



Solicitação de Materiais / Serviços

Requisição Responsável Data  
**01594/24** Geraldo Aparecido da Silva 10/04/2024  
Descrição

Locação de sistema de sonorização, iluminação e painel de led

Poder PODER EXECUTIVO  
Órgão SECRETARIA DE CULTURA e TURISMO  
Setor Solicitante CULTURA  
Centro de Custo 52 SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
Placa

Observação

Locação de sistema de sonorização e painel de led para Shows:

13/06: Tony Alysson (Católico)  
14/06: Paulo Neto (Gospel)  
15/06: Bruno Rosa (Sertanejo)

Datas: 13, 14 e 15 de Junho de 2024.  
Montagem deve ser feita 01 dia anterior ao dia evento

A Locação possibilitará dar estrutura para a realização dos Eventos promovidos pela Secretaria de Cultura, com geração de valor no comércio local, sendo também uma forma de estímulo e fortalecimento as manifestações comunitárias, em decorrência do Aniversário da cidade.

Item	Cód. Produto	Descrição do Produto	Unidade	Qtde	Qtde Rec.	C. Custo	Centro de Custo
1	757.001.015	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED	SV	1	0	52	SECRETARIA DE CULTURA E

Descrição Detalhada do Produto

Observação

DATAS: 13, 14 E 15 DE JUNHO DE 2024.  
MONTAGEM DEVE SER FEITA 01 DIA ANTERIOR AO DIA EVENTO

SISTEMA DE PA: 16 (VINTE E QUATRO) GABINETES PARA FREQUÊNCIA DE GRAVES, COM RESPOSTA DE 40 HZ A 200 HZ, CADA UMA SENDO COMPOSTA POR, NO MÍNIMO, 02 SONOFLETORES DE 18", COM POTÊNCIA ADMISSÍVEL DE 1.000 W RMS 20 (VINTE) CÉLULAS LINE-ARRAY, NO MÁXIMO COM 100 GRAUS DE DISPERSÃO HORIZONTAL X 10 GRAUS DE DISPERSÃO VERTICAL (-6DB), DEVEM APRESENTAR SISTEMA PARA FLY (SUSPENSAS) PARA FREQUÊNCIA DE MÉDIOS GRAVES / MÉDIOS AGUDOS, COM RESPOSTA DE 100 HZ A 16 KHZ, CADA UMA COMPOSTA POR NO MÍNIMO 02 SONOFLETORES DE 12", COM POTÊNCIA ADMISSÍVEL DE 800 W RMS NA SEÇÃO DE MÉDIO-GRAVES E 02 (DOIS) DRIVER PARA ALTAS FREQUÊNCIAS, COM RESPOSTA DE 1 KHZ A 16KHZ NA SEÇÃO DE MÉDIOS AGUDOS E POTÊNCIA ADMISSÍVEL DE 150 W RMS.

SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO DO SISTEMA COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM 02 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQUÊNCIA, COM SISTEMAS DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTICLIPPING E LIMITERS, MONTADOS EM CLASSE AB.

SISTEMA DE FIAÇÃO: 02 MAIN POWER DE 10.000WTS MÍNIMO, COM TRANSFORMADOR, CHAVE SELETORA DIMENSIONADA, DISJUNTOR TERMOMAGNÉTICO E VOLTÍMETRO, COM CONECTORES DENTRO DAS NORMAS E ESPECIFICAÇÕES DA ABNT, 01 (UM) MULTICABO COM 56 VIAS BALANCEADAS COM SPLIT E CONECTORES, 01 (UM) KIT DE CABO BALANCEADOS PARA MICROFONES, 01 (UM) KIT DE CABO E AÇÃO PARA MONITOR, 01 KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PONTOS NO PALCO EM 110V, 01 (UM) CABO PARA AC 35 MM, COM 50M, ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O BOM DESEMPENHO DO SISTEMA.

CONSOLE MIXER PARA P.A: 01(UM) CONSOLE MIXER DIGITAL COM 56 (CINQUENTA E SEIS) CANAIS, COM PHANTON POWER, INSERT, FILTRO PASSA ALTAS, MÍNIMO DE 32 (TRINTA E DOIS) AUXILIARES E EQUALIZAÇÃO COM GRAVES E AGUDOS TIPO SHELVEING E MÉDIOS COM AJUSTE DE FREQUÊNCIA DE ATUAÇÃO E PFL, POR CANAL.

CONSOLE MIXER PARA MONITOR: 01 (HUM) CONSOLE MIXER DIGITAL COM 56 (CINQUENTA E SEIS) CANAIS PHANTON POWER, INSERT, FILTRO PASSA ALTAS, MÍNIMO DE 24 (VINTE E QUATRO) AUXILIARES E EQUALIZAÇÃO COM GRAVES E AGUDOS TIPO SHELVEING E MÉDIO COM AJUSTE DE FREQUÊNCIA DE ATUAÇÃO E PFL, POR CANAL.



### **Solicitação de Materiais / Serviços**

PERIFÉRICOS PARA SISTEMA DE PA: 02 (DOIS) PROCESSADORES DIGITAL ESTÉ REO 06 (SIES) VIAS, COM SAÍDAS BALANCEADAS.

MICROFONES: 04 (QUATRO) MICROFONES DE MÃO SEM FIO (CÁPSULA BETA OU SIMILAR), COM TRANSMISSÃO EM UHF, 16 (DEZESSEIS) MICROFONES COM FIO (CÁPSULA SM58/57 OU SIMILAR) CABE AMENTO, 16 MICROFONES PARA CAPTAÇÃO DE BATERIA E PERCUSSÃO, 06 (SEIS) MICROFONES TIPO CONDENSADOR, 01(UM) MICROFONE PARA BUMBO DE BATERIA E 35 PEDESTAIS TIPO GIRAFÁ.

BACK LINE: 20 (DOZE) DIRECT BOX ATIVOS E PASSIVOS, 02 (DOIS) AMPLIFICADORES GUITARRA VALVULADOS 200 (DUZENTOS) WATTS, 02 (DPOIS) AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO 800 (OITOCENTOS) WATTS E BATERIA ACÚSTICA COMPLETA.

EQUIPE OPERACIONAL: NO MÍNIMO 05 (CINCO) TÉCNICOS, SENDO 01(UM) OPERADOR DE MESA DE PA, 01 (UM) OPERADOR DE MESA DE MONITOR E 03(TRÊS) TÉCNICOS DE PALCO (ROADIES), DEVIDAMENTE UNIFORMIZADOS E COM ITENS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL, QUANDO NECESSÁRIO, PARA OPERAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS VISANDO O BOM ANDAMENTO DO EVENTO E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS.

#### **ILUMINAÇÃO**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512 E 08 UINIVERSOS COM TELA TOUCH MODELO REFERENCIAL: GRAND M A ON PC COMMAND WING  
40 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA  
12 REFLETORES COB 300 OUTDOOR  
08 REFLETORES ELIPSOIDAIAS  
32 MOVING BEAM 200 5 R  
12 MOVING BEAM WASH LED COM ZOOM  
12 STROBOS LED DMX RGB  
04 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
80 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q50 E 60 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 08 SLÉEVS BLOCK, 08 SAPATAS, 08 PAU DE CARGA E 08 TALHAS DE 1 TONELADAS  
60 EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA  
01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 225 AMPÈRES POR FASE  
02 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 250 AMPÈRES;  
03 CABO DE AC DE 70MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO

EQUIPE OPERACIONAL: NO MÍNIMO 02 (DOIS) TÉCNICOS E 01 (UM) ELETRICISTA DE PLANTÃO

PAINEL DE LED – TIPO/PORTE 1  
DIMENSÕES: 8X3 METROS  
RESOLUÇÃO (05MM), OUTDOOR  
PIXEL PITCH (REAL): 05MM,  
PIXEL COMPOSITION: 1RGB,  
PIXEL DENSITY (REAL): 10000DOTS/M2 ,  
MODULE RESOLUTION: 32 DOTS\* 16DOTS,  
DISPLAY VIEWING ANGLE HORIZONTAL: 120 DEGREE (+10/-10) /  
VERTICAL: 120 DEGREE (+10/-10),  
DISPLAY BRIGHTNESS: =6.000CD/M2

A CONTRATADA DEVERÁ COLOCAR À DISPOSIÇÃO, NO LOCAL DO EVENTO, EQUIPE TÉCNICA DEVIDAMENTE UNIFORMIZADA E COM EPI (EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL), VISANDO O BOM ANDAMENTO NO DECORRER DO EVENTO,

AS ESTRUTURAS DEVERÃO SEGUIR RIGOROSAMENTE AS NORMAS ESTABELECIDAS PELA ABNT;

AS ESTRUTURAS DEVERÃO ESTAR PRONTAS E DEVIDAMENTE INSTALADAS NO LOCAL DETERMINADO PARA REALIZAÇÃO DO EVENTO, COM 24 HORAS DE ANTECEDÊNCIA, NO MÍNIMO, DOS HORÁRIOS PREVISTOS PARA O INÍCIO DOS EVENTOS.

A CONTRATADA OBRIGA-SE A PRESTAR OS SERVIÇOS A QUALQUER HORA DO DIA OU DA NOITE, INDEPENDENTE DE HORÁRIO COMERCIAL, ACEITANDO SEM RESERVAÇÕES OS HORÁRIOS PREESTABELECIDOS PELA CONTRATANTE.

A CONTRATADA É OBRIGADA A REPARAR, CORRIGIR, REMOVER, RECONSTRUIR OU SUBSTITUIR, ÀS SUAS EXPENSAS, NO TOTAL OU EM PARTE, OS OBJETOS DESTA CONTRATAÇÃO EM QUE SE VERIFIQUEM VÍCIOS, DEFEITOS OU INCORREÇÕES



---

**Solicitação de Materiais / Serviços**

ES RESULTANTES DA EXECUÇÃO OU DE MATERIAIS E MÃO-DE-OBRA EMPREGADA NA MONTAGEM, DURANTE O TRANSCORRER DO EVENTO, SEM COMPROMETER O ANDAMENTO DOS MESMOS.

A CONTRATADA RESPONSABILIZAR-SE-Á POR TODAS AS DESPESAS DECORRENTES DE ALIMENTAÇÃO, ESTADIA, TRANSPORTE E CARREGADORES.

A CONTRATADA RESPONSABILIZAR-SE-Á INTEGRALMENTE PELA MONTAGEM, OPERAÇÃO, DESMONTAGEM, TRANSPORTE, MANUTENÇÃO, GUARDA E VIGILÂNCIA DOS MATERIAIS E EQUIPAMENTOS.

A CONTRATADA DEVERÁ APRESENTAR A CERTIDÃO DE REGISTRO DE PESSOA JURÍDICA DA EMPRESA LICITANTE, NO CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA, ARQUITETURA E AGRONOMIA (CREA), DA REGIÃO EM QUE A MESMA ESTIVER VINCULADA; E CERTIDÃO DE REGISTRO DE PESSOA FÍSICA DO PROFISSIONAL ENGENHEIRO ELÉTRICO OU ELETRÔNICO DA EMPRESA LICITANTE, NO CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA, ARQUITETURA E AGRONOMIA (CREA).

A CONTRATADA DEVERÁ PROCEDER AO DEVIDO RECOLHIMENTO DAS ART'S E, SEMPRE QUE SOLICITADA, SE RESPONSABILIZARÁ PELA EMISSÃO DE ATTESTADOS, DECLARAÇÕES, PLANTAS E TODA A DOCUMENTAÇÃO RELATIVA AOS SEUS EQUIPAMENTOS/SERVIÇOS PARA A VIABILIZAÇÃO DOS EVENTOS JUNTO AOS ÓRGÃOS COMPETENTES COMO O CORPO DE BOMBEIROS.

-----

---

Prefeito Municipal

Secretário

Almoxarifado